






# Lied

Lehrerinformation



1/2

<b>Arbeitsauftrag</b> 	<p>Die Lehrperson studiert zusammen mit der Klasse ein Lied ein.</p>
<b>Ziel</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musischer Interrupt für die Klasse</li> <li>• Die SuS kennen mindestens ein Lied, welches thematisch passt.</li> </ul>
<b>Material</b> 	<p>Liedblatt</p>
<b>Sozialform</b> 	<p>Plenum</p>
<b>Zeit</b> 	<p>20'</p>

- Diskutieren Sie mit Ihrer Klasse, wohin die SuS gerne reisen möchten, was Reisen für sie bedeutet und wie bereichernd die Begegnung mit „Fremdem“ und „Fremden“ sein kann.  
Vergleichen Sie dieses Lied mit jenem von Gölä, welches den gleichen Titel, einfach in Mundart, trägt.

Zusätzliche  
Informationen:

- Weitere Lieder, welche thematisch passen:  
„Uf u dervo“ von Gölä  
„Alpeflug“ und „Ds Lied vo de Bahnhöf“ von Mani Matter  
„Heute hier – morgen dort“  
„Wenn jemand eine Reise tut“

## Lied

Liederblatt



2/2

## Auf und davon

## Strophen



1. Auf und da - von, hi - naus ins Le - ben, auf und da - von, die Welt ist bunt. Auf und da - von, auf ho - he Ber - ge, auf und da - von, ins wei - te Land. Auf und da -



von, mal was er - le - ben, auf und da - von, die Welt ist rund. Auf und da - von, wir gehn ge - mein - sam, auf und da - von, gib mir die Hand. Auf und da -



von, dem Him - mel nah\_ sein und ganz hell die Ster - ne sehn\_ Auf und da - von, die Son - ne spü - ren und mit Stür - men ei - nig sein\_ Auf und da -



von, in an - dre Län - der, die Men - schen dort ver - stehn. von, mit neu - en Freun - den, so sind wir nie al - lein.

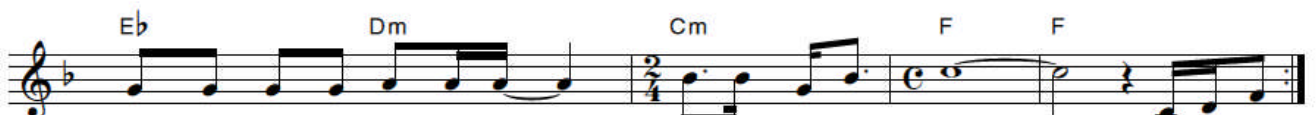
## Refrain



Ü - bers gro - ße, wei - te Meer, den Del - fi - nen hin - ter - her,



Fahrt - wind um die Na - se spürn, A - ben - teu - er aus - pro - biern,



kommt, lasst uns ge - mein - sam ziehn\_ in die wei - te Welt. 2. Auf und da - 3.=1. Auf und da -